Biutiful
Study Notes

©Optimum Releasing

Directed by: Alejandro González Iñárritu

Certificate: mayores de 15 años

Running time: 148 mins

Release date: 28 de enero de 2011

Synopsis:

Retrato de la vida de Uxbal: padre abnegado e hijo desamparado. Intermediario de la sombra. Próximo a los desaparecidos. Atraído por los fantasmas. Sensible a los espíritus. Superviviente en el corazón de una Barcelona invisible. Sintiendo que la muerte le ronda, intenta encontrar la paz, proteger a sus hijos, salvarse a sí mismo. La historia de Uxbal es sencilla y compleja, al igual que nuestras vidas de hoy.[1]

Esta guía de estudio está diseñada para estudiantes de español de los cursos AS y A2.

©Film Education July 2011. Film Education is not responsible for the content of external websites.

Antes de la película

- ¿Por qué crees que el título está mal escrito?
- Mira el tráiler de la película (http://www.biutiful-themovie.com). ¿Qué tipo de película te parece? ¿de qué temas tratará?
- Describe estas dos fotos con tu compañero. Utiliza las siguientes expresiones para contrastar:

A diferencia de/ en contraste con
Al contrario/ por el contrario
En cambio
No obstante/ sin embargo
En contraste con

En comparación con
Mientras que
No cabe comparación/ no se puede comparar
Por una parte… por otra/ Por un lado… por otro
No sólo… sino que también

- ¿Dónde crees que están tomadas estas fotos?
- ¿Qué tipo de ciudadanos viven en una ciudad como la de la izquierda? ¿Y como la de la derecha?

©Film Education July 2011. Film Education is not responsible for the content of external websites.

La otra Barcelona

Estas dos fotos fueron tomadas en la misma ciudad, Barcelona, pero en barrios muy diferentes.
Barcelona es muy conocida por sus lujosos edificios pero también hay muchos habitantes que viven en la pobreza en barrios marginales. El colectivo más afectado es el de los inmigrantes, que además sufre las consecuencias del racismo.
Según González Iñárritu: "Hace 60 años Buñuel rodó *Los olvidados*; ahora me tocó a mí ir a Barcelona a filmar a los olvidados, que son los indocumentados e inmigrantes".[2]

Elige subjuntivo o indicativo en las siguientes frases:

1. Es posible que Barcelona *es/sea* la ciudad más turística de España.
2. Antes de que se *celebraron/celebraran* las Olimpiadas, Barcelona no tenía tantos turistas.
3. Cuando se *acabaron/acabaran* las Olimpiadas, Barcelona había mejorado muchísimo.
4. Creo que recientemente Woody Allen *escogió/escogiera* Barcelona para una de sus películas, *Vicky, Cristina, Barcelona*.
5. No creo que *estás/estés* de acuerdo con la imagen de Barcelona que Iñárritu muestra en Biutiful.
5. Es probable que en el área metropolitana de Barcelona *hay/haya* muchos talleres clandestinos donde se explota a inmigrantes chinos.
6. A menos que *tienen/tengan* permiso de residencia, los vendedores ambulantes de las calles de Barcelona deben ser repatriados.
7. No me parece bien que los policías *aceptan/acepten* sobornos para permitir la venta ambulante.

Después de la película

El mundo fantástico de Iñárritu

La película trata de problemas muy reales de la sociedad actual. Sin embargo, también tiene un toque fantástico. Po ejemplo, Uxbal se gana la vida gracias a su capacidad de comunicarse con los muertos. Este mundo fantástico está representado en la película en varias escenas, cargadas de gran simbología. Observa las siguientes escenas y discute el significado de los símbolos.

- Sombras y reflejos que no coinciden: Uxbal se retuerce de dolor frente a una puerta acristalada (min. 27), o cuando el tenedor y su sombra tienen movimientos diferentes (min. 100)

©Film Education July 2011. Film Education is not responsible for the content of external websites.

- Las polillas en esta película tienen una gran carga simbólica. Además, el hecho de que aumentan en número a lo largo del filme pero desaparezcan totalmente en un momento dado es también un símbolo en sí mismo.

Vocabulario

Completa las siguientes frases con las palabras del cuadro:

derechos laborales	economía sumergida	gueto	integrarse
mano de obra	permiso de residencia	repatriar	taller clandestino
vendedor ambulante			

1. La mayoría de los inmigrantes que Uxbal conoce no tienen el _____ y por tanto son ilegales.
2. Hay muchas personas chinas que trabajan en un _____
3. Un amigo camerunés de Uxbal trabaja como _____.
4. Cuando son detenidos, la policía debe _____ a los inmigrantes indocumentados.
5. El empresario chino explota a sus compatriotas porque son _____ barata y no tienen _____.
6. Uxbal se gana la vida en la _____
7. Es difícil _____ si vives en un _____.

Tus opiniones

- El personaje de Uxbal tiene rasgos positivos y negativos. Haz una lista y decide si es una buena persona o no.
- Cuando Uxbal va a ver a su amiga, que también tiene poderes, y le dice que "Nosotros recibimos este don sin coste alguno y que así lo debemos dar", ¿Crees que todo lo que le ocurre a Uxbal es una especie de castigo?

©Film Education July 2011. Film Education is not responsible for the content of external websites.

Cambia la historia

Utiliza la siguiente estructura para cambiar la historia:
Si Uxbal (no) hubiera… , (no) habría…

Por ejemplo:

Si Ekweme hubiera tenido permiso de trabajo, no habría trabajado como vendedor ambulante.

Escrito por María González Fuentes

1. http://www.filmaffinity.com/es/film336820.html

2. http://www.jornada.unam.mx/2010/10/17/espectaculos/a10n1esp

©Film Education July 2011. Film Education is not responsible for the content of external websites.